

AIRFRANCE /

# MAGAZINE



YOUR PERSONAL COPY

## WROCLAW Un paysage en dentelles

# 257

Septembre 2018

MODE HOMME  
MONTREAL  
DUBLIN

Correspondances lieux à part

# À la croisée des mondes

## Crossing continents

Alchimie du minéral et du végétal, sens de l'épure ou de l'hyperbole... Ces hôtels qui nouent les histoires et les influences rapprochent les continents.

TEXTE Santiago Amigorena, Marie Aucouturier, Violaine Gérard, Anne Maurel, Léa Oxtier, Maréva Saravane

Correspondances lieux à part

### Buenos Aires Faena

Au premier abord, on pourrait dire que cet hôtel de Buenos Aires est une copie, réussie, d'hôtels qui ont fait la gloire de Paris, Londres ou New York. Mais il possède quelque chose de plus, ce je-ne-sais-quoi que 12 000 km de distance infligent à tout dans ce coin improbable du monde. Vestige d'un entrepôt à céréales, le bâtiment de briques rouges restauré par Alan Faena et Philippe Starck semble s'être converti en cathédrale du luxe : un long corridor mène vers 15 000 m<sup>2</sup> de décor un tantinet démesuré, 110 chambres et suites, 1 spa, 2 restaurants, et un cabaret inspiré des clubs de tango des années 1920. Une adresse stupéfiante jusque dans ses moindres détails, avec le service d'un *experience manager*, en lieu et place des réception et conciergerie. SA

This cathedral of luxury is housed in a former grain warehouse opulently restored by Alan Faena and Philippe Starck. A long corridor leads to 110 rooms and suites, a spa, two restaurants and a cabaret inspired by 1920s tango clubs. Every last detail of this place is astonishing, including the "experience manager" who's assigned to you.

**FAENA** 445 Martha Salotti. Tél. +54 11 4010 9070.  
[www.faena.com/buenos-aires](http://www.faena.com/buenos-aires)

